# DOSSIER

Festival Jalles House Rock

# DE PRESSE

SAINT MÉDARD EN JALLES

L'ESTRAN
CAFÉ CULTUREL

# SOMMAIRE


EDITOS P2
SOUVENIRS P3
AVANT LE JHR P4
TREMPLIN P5
APEROBOAT P6
PROGRAMMATION P7&8
LE VENDREDI P9&10
LE SAMEDI P11&12
PENDANT LE JHR P13
CINE-DEBAT P14
VILLAGE ROCK P15&16
COIN EXPOS P17
APERO-BRUNCH P18
FAMILY ROCK P19
PLUS D'INFOS P20
ECO-RESPONSABILITE P21
ACCESSIBILITE P22
INFOS PRATIQUES P23
PARTENAIRES ET MECENES P24
CONTACTS PRESSE P25



Crédits Photos: Carolyn.C
Greg
Bertrand Lafarge

# EDITOS

Incontournable pour les amateurs de rock, de pop et d'électro mais aussi pour les curieux, avides de découvertes, le JHR est de retour les 4, 5 et 6 Juillet pour sa 12ème édition.
Plus de 5000 festivaliers ont foulé la pelouse des Bords de Jalle l'an passé.

Un succès que l'on doit au travail d'une équipe acharnée, un projet artistique fort et une passion pour les musiques actuelles.

Le cru 2019 ce sont trois jours aux tonalités très variées et de belles promesses musicales: The Inspector Cluzo, Jérôme Violent, Perspepolis, BAD Nerves, Dune Rats, Mouse TDC, Gliz et Octopus King sans oublier le gagnant du Tremplin 2019 : Clipperton.

Promesse aussi de belles découvertes avec une scène dédiée aux pratiques amateurs et un coin expos.

On pourra retrouver aussi le ciné-débat et un après-midi à la programmation plus familiale.
Aussi, en famille et entre amis, profitez-en pour être curieux, découvrir de nouveaux talents et vous faire plaisir.

Comme pour chaque édition, je tiens à remercier chaleureusement l'Estran, co-organisatrice avec la Ville de Saint-Médard, l'ensemble des bénévoles sans qui rien ne serait possible et les fidèles partenaires pour leur accompagnement depuis le début de l'aventure.
L'investissement de tous les acteurs a permis de faire du JHR une véritable référence dans la région et sur toute la planète Rock !

Bon festival à tous et bel été musical à Saint-Médard !

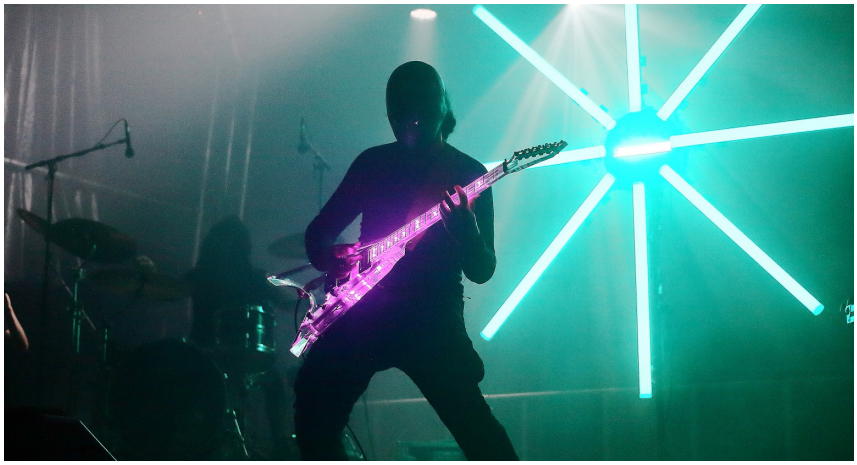
Le mot de Jacques Mangon,
Maire de Saint-Médard-en-Jalles
Vice-président de Bordeaux Métropole Conseiller départemental de la Gironde

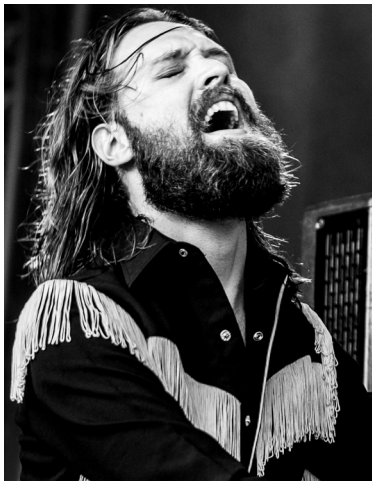
Depuis 12 ans, les équipes de bénévoles et de professionnels du JHR se démènent sans cesse pour proposer un événement rare dans le paysage culturel traditionnel. Fonder un festival rock sur la présentation de groupes de qualité mais non encore « adoubés » par la presse nationale et les institutions, accueillir 6000 personnes dans un site naturel superbement mis en valeur, refuser de sélectionner notre public par la seule donnée économique sont des paris que nous relevons années après années.
Ce sont les ferments d'une aventure partagée par une équipe de plus de 150 personnes. Provenant d'univers très différents, ils se donnent à fond, ensemble, pour donner du plaisir à nos festivaliers. Encore une fois ceux-ci seront choyés.

Qu'ils soient des passionnés ou de simples visiteurs, tous fêteront le rock autour de nos deux scènes mais aussi en parcourant le site à la découverte du Village Rock, de l'espace Expo, du Family Rock, de l'Apéro Brunch du samedi et de nos foods trucks, Et bien sûr, le camping accueillera ceux qui proviennent des plus lointaines contrées.

Le mot de Patrice Dureau,
Directeur de l'Association l'Estran

# SOUVENIRS 2018





# AVANT LE JHR

Tremplin JHR/Scènes Croisées,
L'Apéroboat du JHR

# TREMPLIN
# JALLES HOUSE ROCK / SCENES CROISEES

Le tremplin Jalles House Rock / Scènes croisées a eu lieu le 29 mars dernier. Quatre groupes ont été sélectionnés : Cosmopaark, Clipperton, Damehood et The Soulmates.

C'est le groupe bordelais **CLIPPERTON** qui a remporté le premier prix : l'occasion de jouer pendant le Jalles House Rock.

**Il jouera le samedi 6 juillet à 19h30 !**

**Une chose est sûre, vous risquez d'entendre parler d'eux prochainement !**

## VAINQUEURS DES EDITIONS PRECEDENTES

BE QUIET

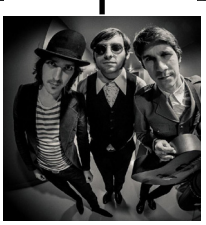
ARIEL ARIEL

MAXIMUS

THE BREEZE

SIZ

I ME MINE



BLACKBIRD HILL

MAMA KILLA

# L'APEROBOAT

Comme chaque année, le festival organise son Apéroboat à l'Iboat. C'est l'occasion de vous retrouver quelques semaines avant le début du festival, dans une ambiance conviviale entre concerts acoustiques, DJ Sets, blind test, quizz, tombola...

**Quand ?** Le 13 juin

**Où ?** À l'IBOAT,
Bassin à flot n°1 – Quai Armand Lalande, 33300 Bordeaux

**Avec qui ?** TAKO TSUBO et DJ PEDRO

THE INSPECTOR CLUZO

REQUIN CHAGRIN

INTERNATIONAL TEACHERS OF POP

TAHITI 80

DUNE RATS

BAD NERVES

GLIZ

MOUSE DTC

OCTOPUS KING

JEROME VIOLENT

PERSEPOLIS

CLIPPERTON

DEEP IMPACT

Scènes d'été!
Gironde LE DÉPARTEMENT
ÉTÉ MÉTROPOLITAIN
BORDEAUX MÉTROPOLE

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES

# Jalles House Rock

VILLAGE ROCK

CAMPING GRATUIT

4-5-6 JUILLET

ENTRÉE LIBRE

* CINÉ-DÉBAT 5€

## THE INSPECTOR CLUZO
## BAD NERVES • DUNE RATS
## REQUIN CHAGRIN • TAHITI 80
## INTERNATIONAL TEACHERS OF POP • MOUSE DTC

GLIZ • OCTOPUS KING • PERSEPOLIS • JÉRÔME VIOLENT • CLIPPERTON • DEEP IMPACT

jalleshouserock.fr

AUTO ECOLE DEXTERAT
ENSYSTEX Europe
espace culturel E.Leclerc
Century 21
V&B
L'ESTRAN
VILLE DE SAINT MÉDARD EN JALLES

# Vendredi
# **05** Juillet

## REQUIN CHAGRIN
## Pop Wave - France

En collant l'oreille au nom de Requin Chagrin, on entend à la fois la mer et l'amer, le bruit des vagues et le vague à l'âme.

Requin Chagrin, alias Marion Brunetto, chanteuse, auteure, compositrice et musicienne, a trouvé mieux qu'un port : un sémaphore, comme le guide qui la sauverait au milieu de ses tempêtes d'émotions.

## DUNE RATS
## Garage Pop Punk - Australie

Dune Rats est un groupe de punk rock venu tout droit de Brisbane!

Quand le groupe compose son premier album en 2014, c'est en seulement un mois que les premiers morceaux naissent, et sont enregistrés en une semaine. Un challenge relevé avec ferveur, alliant une production de grande qualité et minimale.

Le trio décide que leur second opus sera différent, les garçons ont donc pris leur temps, écrit et ré-écrit jusqu'à ce que les chansons sonnent à leur goût, et au nôtre pour sûr!

## GLIZ
## Folk Blues - France

Banjo électrisé, chant trempé dans la mélancolie brutale, batterie incisive, basse hybride mi-homme mi-tuba, un concept joyeux mais profond, qui vous prend par la peau du cœur et vous embarque à toute vapeur. Come on !

Gliz défriche des paysages sonores où l'énergie rauque de Jack White et Mardi gras BB se mêle au romantisme tourmenté de Beirut et Radiohead.

## MOUSE DTC
## Electro Pop - France

Entre complainte domestique, électro pop chorégraphique et formule prophétique, MOUSE DTC peut aisément s'intégrer dans n'importe quelle playlist d'un public allant de moins de 7 ans à plus de 77. C'est frais, intemporel et terriblement contemporain.

Petites pattes griffues pour mieux désobéir et combattre la morosité ambiante.
Parce que oui, tu l'as déjà bien assez DTC comme ça, non ?

## DEEP IMPACT
## Punk Rock - France

Deep Impact est un groupe de jeunes musiciens originaires de Bordeaux. Ensemble, ils se produisent depuis quelques années et partagent leur passion de la musique sur scène en affirmant un style musical varié autour du Punk Rock Mélodique.

# Samedi
# **06** Juillet

## THE INSPECTOR CLUZO
## Rock - France

Agriculteurs professionnels et blues rockers DIY (1000 dates, 60 pays, 10 ans), «We The People of The Soil» produit à Nashville par Vance Powell (Jack white, Stapleton, Clutch) a vendu plus de 15000 Lp's (ventes physiques). En tournée avec Clutch en ce moment aux US et au Lollapalooza Chili et Brésil.

10 sold out shows en octobre !

## BAD NERVES
## Garage Punk - Royaume-Uni

Tout droit sortis du quartier de East London, ces quatre garnements au caractère bien trempé donnent un nouveau souffle à la scène garage-punk made in U.K.
Avec des compositions dépassant rarement les deux minutes, la musique de Bad Nerves est un concentré de violence et d'insouciance juvénile.

## OCTOPUS KING
## Rockab - France

Octopus King a fait surface en 2015 dans les eaux troubles de la Charente avec une guitare rock'n'roll et des baguettes punk au bout des ventouses.

Peu après, le spécimen est apparu avec une contrebasse rockabilly... une sirène à la voix envoûtante était prisonnière de ses tentacules !!!

## JEROME VIOLENT
## Rock théâtralisé - France

Jérôme Violent est un artiste pluri-disciplinaire. Même si la musique est le pilier de son écosystème, il évolue au travers d'autres supports médiatiques : BD, clips, web-série, documentaire, performance artistiques etc... car le personnage de Jérôme se met en scène constamment dans son univers foutraque et délicieux.

## TAHITI 80
## Rock indé - France

Le groupe qu'il a formé en 1993 avec le bassiste Pedro Resende, Xavier raconte qu'ils ont toujours été fidèles à eux-mêmes. « Nous n'avons pas essayé de devenir les Strokes ou un autre groupe », ajoute-t-il en riant. Après sept disques, leur association fonctionne encore : Xavier fournit des démos avancées, tandis que le guitariste Médéric Gontier complète la liste avec quelques compositions.

## CLIPPERTON
## Pop Rock - France

Clipperton fait planer son public au rythme de mélodies pop mais à l'énergie résolument rock.
Le quatuor s'est progressivement construit une identité musicale reconnaissable entre toutes : des guitares aériennes, une batterie franche et une basse sensible. Bien que le grain de voix de Vincent (chanteur/guitariste) rappelle parfois Brian Molko, leurs compositions sortent des sentiers battus et offrent une vraie bouffée d'air.

## PERSEPOLIS
## Rock alternatif - France

Persepolis est un duo guitare-batterie dans le plus pur style, sobre et efficace.
Un mélange de maturité et de fraîcheur, une fusion subtile de la force et de la mélodie mais une seule féroce envie, celle de replacer les mots dans la rage des notes.
Milo et Robin sillonnent des mélodies introspectives presque murmurées ou entièrement criées, puisant dans la mélancolie du rock alternatif des 90's et dans la pop new-wave des années 2000.

## INTERNATIONAL TEACHERS OF POP
## Pop - Royaume-Uni

10 mois se sont écoulés depuis que Adrian Flanagan & Dean Honer ont rencontré la chanteuse Leonore Wheatley dans le South Yorkshire lors duquel ils ont décidé d'écrire « une chanson ensemble et voir ce qu'il se passe ! »
Résultat : Un album avec toujours un oeil sur la pop music et un autre sur quelque chose de plus artistique, amusant, et d'un peu diabolique.

# PENDANT LE JHR

Ciné-débat, Village Rock, Coin expos,
Apéro-Brunch, Family Rock

# Le Ciné-Débat

## JEUDI 4 JUILLET

Pour la troisième année, le festival débutera le jeudi  par le ciné-débat au cinéma l'Étoile à Saint-Médard-en-Jalles.

# LE DÉBAT

50 ans aprés le premier Woodstock, où en sont les festivals aujourd'hui ?

Le film sera bientôt dévoilé.

**INFOS PRATIQUES**

**Cinéma l'Étoile**
Place de la République
ST-Médard-en-Jalles

Tarif unique de 5€
Réservations auprès du cinéma.
05 56 95 98 90
Ouvert à tous.

# LE VILLAGE ROCK

Cette année encore vous pourrez retrouver le Village Rock pendant les deux jours du festival en bords de Jalle. Nous avons sélectionné de nombreux stands pour mettre en avant celles et ceux qui dynamisent la culture et la création locale.

## LES INFERNALES DOUCEURS

À travers son atelier plus qu'artisanal, Jessy propose des biscuits et gourmandises d'ici et d'ailleurs aux recettes toujours composées d'une bonne cuillère à soupe de folie !

## CAPTAIN PETIT POIS

Captain petit pois « c'est l'aboutissement d'années de passion » affirme Elise, la créatrice de bijoux et d'accessoires qui s'inspire du milieu alternatif tout en mélangeant les styles, pour des créations uniques !

## MIKA & les GLOKDOLLS

Entrez dans l'univers GLOK de Mika, la créatrice. Chez elle, tout ce qui est petit n'est pas forcément mignon tant ses créations sont étranges et sombres. Mais n'ayez crainte, Mika et ses créations ne mordent pas !

## SUPERLOVE DISC

Superlove Disc & More est un disquaire ambulant de 33T, 45T et CDs. Amateurs et spécialistes pourront prendre le temps de flâner au milieu des vinyles pour faire, on l'espère, de jolies découvertes !

Les Editions Relatives
*Thierry Tuborg*

Thierry Tuborg, ancien leader du groupe bordelais Stalag, est également écrivain.
Il est le petit fils du détective-écrivain Ashelbé ainsi que l'auteur d'une dizaine de romans et de deux autobiographies.
C'est l'occasion de venir découvrir ses livres et partager avec lui son expérience.

Le village rock est en cours de construction, d'autres stands seront présents sur le site du festival...

# LE COIN EXPOS

## MaZzAriol

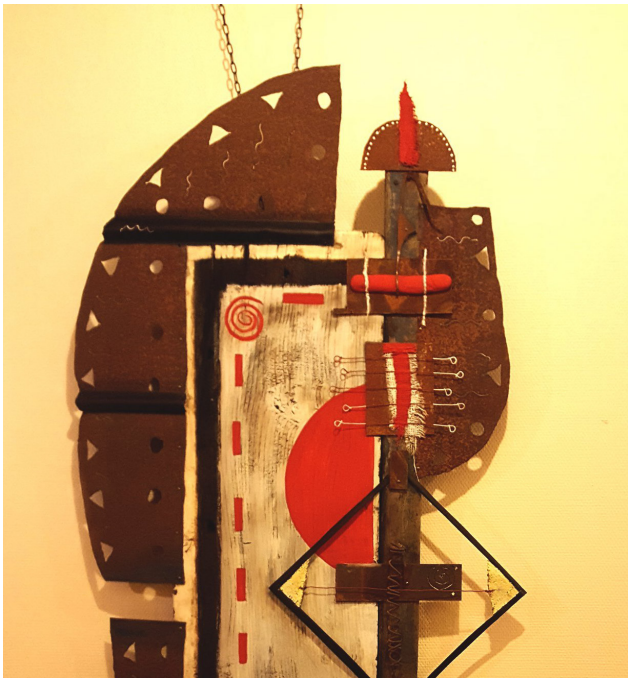
Mazzariol, originaire de Bordeaux, présente ses oeuvres d'artiste-peintre.
Rien dans l'environement familial ne le prédestine à une carrière artistique, il peint avant tout pour lui sur la buée des vitres. Cela lui permet de s'ouvrir au monde et de transmettre sa vision critique de l'être humain dans la société.
Il cherche à interpeller la conscience populaire afin de ramener de la simplicité et de l'humilité en diffusant un message profondément humain.

## REGIS BOTINO

Artiste peintre contemporain, Régis s'engage sur des thèmes qui attraient à la condition humaine, aux combats sur l'Altermondialisation…
Il utilise des techniques mixtes basées sur la peinture acrylique, la peinture à l'huile, le collage et l'utilisation de divers matériaux.

## PATRICK HOURQUET

Peintre et sculpteur, Patrick Hourquet travaille principalement le métal pour créer ces objets d'art d'inspiration tribale voire primitive.
Pour autant, il n'a pas délaissé la peinture dans laquelle le relief est toujours présent.



# L' Apéro-Brunch

L'apéro-Brunch est de retour pour cette douzième édition. Le Jalles House Rock proposera le samedi midi un temps où curieux et festivaliers pourront se retrouver autour d'un brunch rythmé par un concert acoustique ! Apéro pour les uns, petit déjeuner pour les autres, convivialité pour tous.

C'est Jérôme Violent et Gliz qui ambianceront l'apéro-brunch cette année !

Paroles décalées et banjo en main pour samedi midi !

# LE FAMILY ROCK

Le Family Rock est de retour cette année !
Au programme, détente dans les hamacs de la **« Bibliambule »**, jeux avec **l'Association Avec'L**, atelier maquillage et goûter rock pour les enfants avec le bar à bonbons...

## *POUR LES PETITS ET LES GRANDS !*

SAMEDI 6 JUILLET

DE 17H A 22H

# PLUS D'INFOS

Eco-responsabilité,
Solidarité et Accessibilité,
Informations pratiques,
Partenaires, Contacts

# UN FESTIVAL VERT ...

## ECO-RESPONSABILITE

L'équipe du festival a conscience de l'impact écologique que peut avoir un tel événement. C'est pourquoi le fonctionnement du JHR est pensé pour limiter au maximum les déchets : utilisation de toilettes sèches, mise à disposition de gobelets réutilisables consignés, poubelles de tri sur tout le site du festival. Par ailleurs, ces gestes ne concernent pas uniquement les festivaliers puisque pour le catering, nous utilisons également des gobelets réutilisables consignés ainsi que de la vaisselle compostable.

## ECO-CONCEPTION DES SUPPORTS

Depuis quelques années, nous nous sommes engagés dans une démarche d'éco-conception des supports de communication. Le grammage du papier ainsi que la quantité imprimée sont étudiés avec précision. Quant à la fabrication : papiers recyclés ou issus de forêts gérées durablement ainsi que des encres végétales sont utilisés.

## LIMITATION DE LA CONSOMMATION ENERGETIQUE

Nous encourageons l'ensemble des festivaliers à limiter l'émission de gaz à effet de serre en se rendant au festival en covoiturage ou en transports en commun.

# SOLIDAIRE ET ACCESSIBLE

## L'ACCUEIL DES PERSONNES A MOBILITE REDUITE

Le festival est équipé d'une plateforme surélevée permettant aux personnes à mobilité réduite de bénéficier d'une visibilité agréable sur les deux scènes. Par ailleurs, des places de parking leur sont réservées.

## PREVENTION

### CAMPING GRATUIT

Nous mettons gratuitement à disposition un camping avec des sanitaires. Dans un cadre arboré, les festivaliers pourront dormir pendant les deux nuits du festival à proximité du site. Le camping sera en accès libre, ainsi, toute personne ne se sentant pas en mesure de repartir en voiture pourra s'y installer.

### PRÉVENTION AUDITIVE

Lors d'un festival, le public est exposé à un niveau sonore pouvant être nuisible. Nous nous engageons donc à fournir gratuitement des bouchons d'oreilles aux festivaliers qui en feront la demande auprès de l'accueil.

# INFOS PRATIQUES

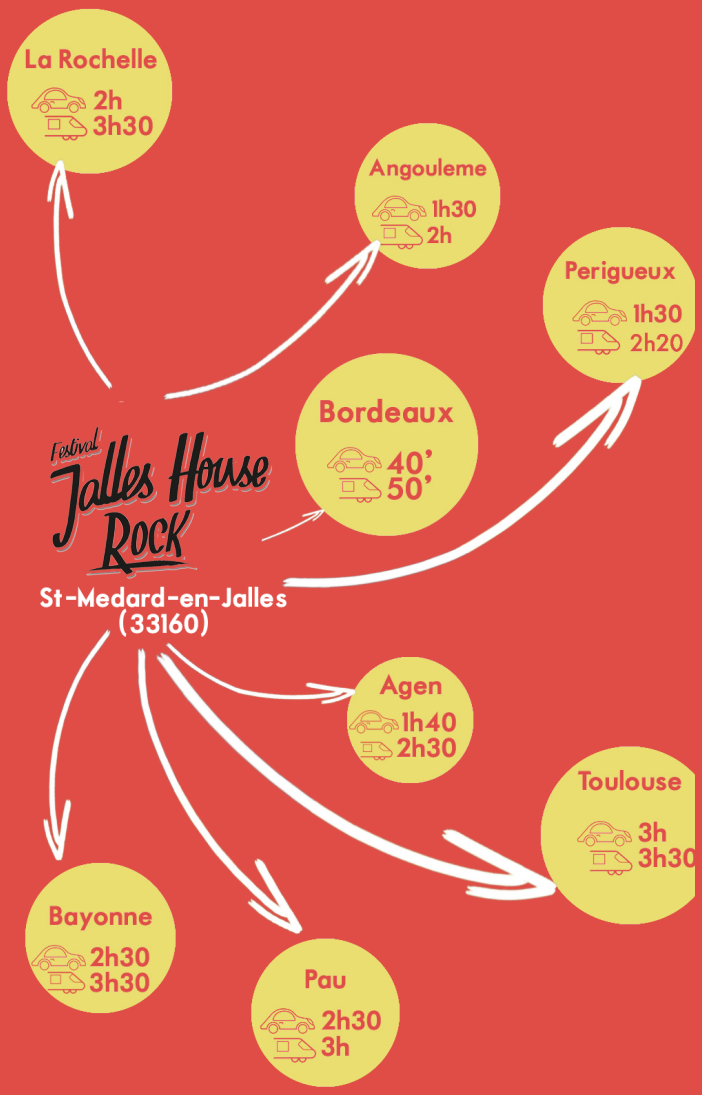
## ENTREE LIBRE

Cette année encore le festival est accessible à tous en entrée libre. Le principe est simple : chacun donne ce qu'il veut et surtout ce qu'il peut (zéro y compris).
Ce système permet de soutenir le festival et de participer à sa pérennité. En plus de l'entrée, des urnes seront disposées à la jetonnerie, au bar et à la restauration pour que chacun puisse donner s'il le souhaite.

## CAMPING GRATUIT

Un camping gratuit avec accès à des sanitaires sera situé à proximité du site du festival.

## COMMENT VENIR ?




Le festival a lieu sur les bords de Jalle, en Gironde.
L'adresse du site du festival est:
1 chemin de Cantelaude, 33160 St-Médard- en-Jalles

### EN BUS

Depuis Bordeaux et St-Médard-en-Jalles : ligne 3+ direction St-Médard Issac / St-Aubin Villepreux > Arrêt « Moulin de Gajac »
Rendez-vous sur le site de SoBus et grâce au code « JALLESHOUSEROCK » économisez 5€ pour venir au JHR.

SoBus

### EN VOITURE

Rocade sortie 8 > Suivre St-Médard-en-Jalles

### EN COVOITURAGE

Sites spécialisés :
www.covoiturage-lacub.fr
www.blablacar.com

### PARKING

Des places de parking seront disponibles à quelques minutes à pied du festival.

# PARTENAIRES ET MECENES

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

## PARTENAIRES OPERATIONNELS

## PARTENAIRES ET MECENES

## CONTACT PRESSE

Patrice Dureau
Anaïs Borghesi

09 50 59 82 25

jalles.house.rock@gmail.com

Greg